

id om kenr

Nederlandse Taalunie

55ste Zomercursus
Nederlandse taal
en cultuur

Zeist: maandag 19 juli tot zaterdag 7 augustus 2010



NEDERLANDS, WERELDTAAL

le Nederland

Nederlandse Taalunie

55ste Zomercursus Nederlandse taal en cultuur

Zeist: maandag 19 juli tot zaterdag 7 augustus 2010

nú

Cursusleiding

drs. Gerard A. Elshout (cursusleider)
Marja Kristel (zakelijke leiding), directeur IVN, Woubrugge
Rob Visser (secretariaat), Nederlandse Taalunie, Den Haag
Taaluniecentrum NVT (projectleiding), Brussel

Docenten

drs. **Christine van Baalen**, Eurocollege Hogeschool,
Rotterdam, *Nederland*
drs. **Michel Dingenouts**, ISIT, Milaan, *Italië*
MA **Pleuni Hooft van Huysduynen**, Fons Vitae Lyceum,
Amsterdam, *Nederland*
drs. **Anita van der Hulst**, Universiteit van Amsterdam, *Nederland*
dr. **Josien Lalleman**, vh. Universiteit Leiden, *Nederland*
drs. **Kees Linthorst**, Universiteit Leiden, *Nederland*
drs. **Kitty Molenaar**, vh. Hogeschool van Rotterdam, *Nederland*
drs. **Arjen Roodvoets**, vh. Universiteit van Sint-Petersburg, *Rusland*
drs. **Johanna Roodzant**, Hogeschool Van Hall Larenstein,
Leeuwarden, *Nederland*
drs. **Pablo van Suchtelen**, RU Nijmegen, *Nederland*
drs. **Chris van Veen**, Vrije Universiteit, Amsterdam, *Nederland*
drs. **Edo Velema**, Gymnasium Felisenum, Velsen, *Nederland*
drs. **Arthur Verbiest**, Escuela Oficial de Idiomas, Madrid, *Spanje*

Algemene inlichtingen

1. Huisvesting en maaltijden

De deelnemers worden gehuisvest in tweepersoonskamers in het conferentiecentrum Woudschoten te Zeist. Alle kamers zijn voorzien van douche, toilet, telefoon en televisie. Woudschoten zorgt dagelijks voor schone handdoeken. De bedden worden regelmatig verschoond.

De maaltijden worden gebruikt in het restaurant op de volgende tijden (met enkele uitzonderingen, zie daarvoor het dagprogramma):

07.45-08.30 uur ontbijt
12.45 uur lunch
18.00 uur avondmaaltijd

Koffie en thee, c.q. frisdranken, worden geserveerd tijdens:

10.20-10.45 uur de koffiepauze

15.30-16.00 uur de theepauze

en elke avond in de Lounge aansluitend aan de avondmaaltijd.

Ook buiten deze tijden is koffie en thee verkrijgbaar. Op verschillende plaatsen in het gebouw kan kosteloos gekoeld bronwater worden getapt.

2. Secretariaat

Het administratieve centrum van de Zomercursus is te vinden in lokaal 2. Ook de bibliotheek is hier gevestigd.

Het secretariaat is met uitzondering van de tijden van de maaltijden geopend van circa 08.30 tot circa 21.00 uur.

3. Onderwijs

Er wordt les gegeven in twaalf niveaugroepen. Een schriftelijke toets aan het begin van de cursus en een individueel gesprek met twee docenten zijn bepalend voor de indeling.

Het taalonderwijs wordt elke ochtend gegeven van 08.45 uur tot 12.30 uur, behalve op zondag.

Rooster college-uren:

- 08.45-10.20 uur** De deelnemers volgen college in hun eigen groep met de vaste docent. De groepen 1, 2 en 3 krijgen elk op één van deze uren een aantal uitspraaklessen.
- 10.45-11.30 uur** Deelnemers van groep 1 tot en met 3 vervolgen de lessen met de vaste docent. Deelnemers vanaf groep 4 volgen keuze-uren: zij maken een keus uit de aangeboden onderwerpen. De cursisten van de groepen 4 tot en met 12 kunnen uitspraaklessen volgen die worden gegeven per taalgroep/-niveau. Aan het begin van de cursus ontvangen alle cursisten van de groepen 4 tot en met 12 een rooster van de uitspraaklessen.
- 11.45-12.30 uur**
- 13.30-14.15 uur** Vervolg uitspraaklessen voor specifieke groepen. De cursisten van de groepen 4 tot en met 12 kunnen de uitspraaklessen volgen die gegeven worden per taalgroep/-niveau.
- 14.20-15.05 uur**

Tijdens de keuze-uren worden de volgende onderwerpen (in alfabetische volgorde) aangeboden:

Actualiteiten

Wat speelt er deze weken onder de Nederlanders? Waar maken ze zich druk om? Wat zijn de hete hangijzers? Wie staan er in de schijnwerpers? De kredietcrisis zal nog lang niet opgelost zijn en de milieuproblemen en het allochtonenvraagstuk evenmin. De koninklijke familie zal vast weer stof doen opwaaien en Geert Wilders zal weer wild om zich heen slaan. Ook zullen er beroemdheden overlijden, zal er geruzied worden in het parlement en wachten er weer triomfen en vernederingen voor de Hollandse sport- en showhelden. Maar wat het thema van ieder keuze-uur precies zal zijn, weet je pas de voorafgaande avond. De bedoeling is dat we ieder keuze-uur met z´n allen een opvallend artikel doornemen uit de krant van de vorige dag of een item bekijken uit het televisiejournaal. Daarna zal uw docent, met een powerpoint, de achtergronden van het fenomeen in kwestie toelichten. Tot slot storten we ons in een discussie. O ja, neem pen en papier mee, want er komt ongetwijfeld een hoop nieuw vocabulaire voorbij.

Conversatie groep 4 t/m 6

Discussiëren over alledaagse onderwerpen, reageren in verschillende situaties, eigen ervaringen weergeven.

Conversatie groep 7 t/m 9

We discussiëren of wisselen van gedachten met elkaar, naar aanleiding van vragen, stellingen en/of audiovisueel/tekstueel bronmateriaal. Dat kan dan bijvoorbeeld gaan over actualiteiten, over de Nederlandse, of de eigen cultuur. Er is ook ruimte voor spontane inbreng van de studenten. De bedoeling is vooral te werken aan vloeiendheid en woordenschat.

Conversatie groep 10 t/m 12

In dit keuze-uur kun je je bekwamen in de fijne kneepjes van de spreektaalconventies in het Nederlands. In spreekoefeningen en rollenspelen bootsen we veel voorkomende gespreksituaties na. Daarbij gaat het zowel om formeel taalgebruik in bijvoorbeeld een vergadering, een debat of sollicitatiegesprek als om simpele alledaagse situaties zoals het verschil tussen formele en informele begroetingen, het maken en afzeggen van een afspraak en het geven en reageren op kritiek. Maar ook besteden we aandacht aan bijvoorbeeld de geijkte uitdrukkingen tijdens een telefoongesprek en het plaatsen van een bestelling in een restaurant. En wat voor mimiek en lichaamstaal zijn in dit soort situaties gepast of juist ongepast?

Cultuur en maatschappij

In dit keuze-uur wordt aandacht besteed aan politieke, demografische, cultuurhistorische en alledaagse onderwerpen. Uiteenlopende vragen komen aan de orde, zoals: Hoe gastvrij zijn Nederlanders tegenwoordig voor 'nieuwe Nederlanders'? Waarom is het Nederlands nooit een wereldtaal geworden? Hoe diep zit het christelijk gedachtegoed verankerd in de moderne Nederlandse maatschappij? Hoe populair is het koningshuis de laatste jaren? Welke feestdagen zijn in Nederland belangrijk en hoe worden ze gevierd? Waar komt de oranjegekte vandaan bij de anders toch altijd zo nuchtere Nederlanders? Waar kunnen Nederlanders om lachen en wat eten ze graag?

Grammatica minder gevorderden

Een beetje theorie, maar vooral veel praktische oefeningen.

Grammatica voor gevorderden

Bij grammatica gaat het om regels: wat is correct Nederlands? In de spreektaal in het bijzonder zijn er echter vaak verschillende mogelijkheden. Daarom gaan deze bijeenkomsten uit van strategieën en preferenties: hoe zeg je iets *bij voorkeur* in het Nederlands? Wanneer kies je voor het passief? Hoe orden je de werkwoorden, de adjectieven en de

adverbia onderling? Maar ook: wat is het verschil tussen *tot straks* en *tot ziens* en *zie je*? Wordt het Nederlands geupgraded tot Engels?

Idioom

Het Nederlands is rijk aan idioom. Een belangrijke rol daarin speelt de geografische ligging: het water is terug te vinden in talloze zegswijzen en zo ook het weer, waarover de Nederlander zo vaak spreekt. Daarnaast zijn er de dieren uit het dagelijks leven en is er het voedsel, maar ook geld houdt de Nederlander idiomatisch bezig. Al deze zaken, maar ook lichaamsdelen, eigennamen, huis en werktuigen hebben hun stempel op het Nederlandse idioom gedrukt. We bestuderen daaruit een selectie.

Jeugdliteratuur

Nederlandse kinderboeken zijn zeer populair, al sinds heel lang en tot ver over de grenzen. Voor veel extramurale neerlandici vormen ze dan ook een fijne opstap naar een vertalerscarrière. In dit keuze-uur gaan we na wat deze boeken zo aantrekkelijk maakt. Na een historische en een theoretische inleiding - waarbij grootheden als Annie M.G. Schmidt, Paul Biegel en Tonke Dragt besproken worden - zullen we ons richten op schrijvers en stromingen van na 1975. Vooral de lectuur voor 'zes jaar en ouder' zal dan ter sprake komen. Een hoop nog onbekend talent zal de revue passeren en ook zal nauwkeurig gekeken worden naar de vertaalproblemen die specifiek zijn voor de vreemde, grappige en soms zeer confronterende Nederlandse jeugdliteratuur.

Literatuur zestiende tot en met negentiende eeuw

Door middel van tekst- of filmfragmenten maak je kennis met aansprekende voorbeelden uit de literatuur van de zestiende tot en met negentiende eeuw. Zo is er de zestiende-eeuwse Mariken die zich aan de duivel geeft in ruil voor kennis. Amsterdam wordt bezongen in lyrische zeventiende-eeuwse gedichten, een schip met hongerige zeelieden op weg naar de Oost dobert stuurloos rond op zee en er is de achttiende-eeuwse Sara Burgerhart, een keurig maar ondernemend jong meisje dat in brieven vertelt hoe ze belaagd wordt door een verdorven schurk. Via de typische humor van de negentiende-eeuwse student komen we in het koloniale Nederlands-Indië terecht. Daar komt Max Havelaar op voor de rechten van de onderdrukte bevolking en wordt het griezelig spannend door *goena goena* ofwel stille kracht. Terug in Nederland vinden we eind negentiende eeuw overkokende emoties, verlangen naar de dood en een God in het diepste van je gedachten.

Luistervaardigheid: Nederlandse humor

(Van 20 juli t/m 28 juli voor groep 4 t/m 7; van 30 juli t/m 6 augustus voor groep 8 t/m 12.)

Nederlanders lachen graag, vooral om zichzelf. In dit keuze-uur komen verschillende vormen van humor aan bod, zoals droge en onbedoelde humor, moppen, slapsticks, parodieën en absurde, ironische en cynische grappen. Vaak is het voor anderstaligen moeilijk om humor te begrijpen of als zodanig te herkennen. Woordgrapjes gaan te snel of je kent de persoon niet met wie de spot wordt gedreven. In de eerste zeven keuze-uren kijken en luisteren we naar fragmenten die qua tempo en verstaanbaarheid ook te volgen zijn door halfgevoerden (groep 4 t/m 7). In het tweede deel van de cursus komen Nederlandse schrijvers, performers en cabaretiers aan bod die snel en soms onduidelijk spreken; dit gedeelte is daarom vooral gericht op de gevorderde studenten (groep 8 t/m 12).

Mondeling communiceren met Nederlanders

Waarom eet een Nederlander zittend een koekje, maar eet hij lopend patat? Wat is een geschikte manier om een Nederlandse docent te begroeten: goedemorgen of hallo? Als we met mensen communiceren vergeten we vaak dat de betekenis van onze woorden en wat we doen (bijvoorbeeld gebaren) niet vaststaat, maar afhangt van de context. De cultuur van mensen bepaalt voor een groot deel die context en in deze lessen leren we wat je daarvan moet weten om probleemloos te communiceren. En dus ook hoe je de Nederlanders aan kunt spreken, wat je kunt begrijpen van hun manier van kleden, hun gebaren. En ook vertellen we een paar moppen over dat gierige volkje aan de Noordzee, want daar kan je ook veel van leren.

Moderne poëzie

Wie zich met moderne poëzie in Nederland bezighoudt, wordt niet alleen geconfronteerd met dichtbundels, maar ook met gedichten op posters, kaarten en kalenders, de Dag en de Nacht van de poëzie, met de Dichter des Vaderlands en met nog veel meer vormen van 'poëziepromotie'. Hieraan besteden we aandacht in het eerste uur van deze reeks keuze-uren. Daarna staan gedichten op het programma die thematisch zijn gekozen. Thema's zijn onder meer de steden waar de excursies ons brengen, de Tweede Wereldoorlog en de Bevrijding, het water en natuurlijk ook liefde en dood. Waar mogelijk plaatsen we de gedichten in een concrete context.

Modernste proza

Tijdens dit keuze-uur stellen wij ons voor de bijna onmogelijke opgave het huidige literaire klimaat te schetsen. Dat gebeurt elke bijeenkomst aan de hand van aantrekkelijke en vaak minder bekende Nederlandstalige fictie. Het gaat steeds om zeer recent proza. Met behulp van fragmenten, recensies, analyses en commentaar krijgt telkens een andere auteur zijn plaats in het mozaïek.

Nederland: geografie, demografie en infrastructuur

Hoor- en werkcollege over de geografie van Nederland, zijn inwoners en zijn infrastructuur: de zee, rivieren, kanalen; spoorwegen, vaarwegen; de haven van Rotterdam en de luchthaven Schiphol.

Nederlandstalige luisterliedjes

Naast linguïstische en culturele competentie komt in dit keuze-uur de ontwikkeling van je 'muzikale competentie' in het Nederlands aan bod. We zullen dan ook vooral liedjes behandelen die veel Nederlanders spontaan meezingen, in hun hart dragen, of irritant vinden maar niet uit hun hoofd kunnen krijgen. Het scala loopt van het zestiende-eeuwse Wilhelmus tot palingpop tot nederhop. Zo train je je luistervaardigheid, verrijk je je woordenschat en kennis van de Nederlandse cultuur, en leer je misschien beter zingen dan de Nederlanders.

Proza in blokken

In de eerste week lezen we fragmenten uit verhalen en romans waarin kinderen de hoofdrol spelen, waarbij het onder meer interessant is aandacht te besteden aan de tijdgeest die in de verhalen tot uitdrukking komt. In de tweede week staat het 'korte verhaal' centraal, een genre dat tot voor kort in de kritiek en de literatuurgeschiedenis onderbelicht werd. In de laatste week staan boeken op het programma die gemeenschappelijk hebben dat erin wordt beschreven hoe de hoofdpersonen afstand nemen van de religie waarin ze zijn opgevoed.

Sociolinguïstiek

Er zijn duidelijke verschillen tussen de volkstaal en het verheven Nederlands, tussen formeel en informeel taalgebruik. Het verschil tussen de taal van mannen en die van vrouwen is nagenoeg verdwenen; de taal van de jongeren daarentegen is steeds verder af komen te staan van de taal van de ouderen. Een aantal verschillen zullen we nader bekijken.

Uitbreiding woordenschat

Oefeningen ter vergroting van de lexicale kennis. Behandeling per thema: lichaam, ziek, gezond, wonen, politiek, krant, radio, televisie, multimedia.

Uitspraak

Wil je weten hoe het Nederlands écht uitgesproken wordt? En wil je zelf ook een goede uitspraak van het Nederlands hebben? Kom oefenen tijdens het keuze-uur 'uitspraak'. Je krijgt les in een groep studenten van wie niveau en uitspraakproblemen vergelijkbaar zijn met die van jou.

Zakelijk en creatief schrijven groep 8 t/m 12

Aan welke eisen moet een tekst voldoen als hij geschreven wordt in het Nederlands? Welke soorten zakelijke teksten zijn er en welke doelstellingen liggen eraan ten grondslag? Van e-mail tot zakenbrief, iedere tekst heeft zijn eigen karakteristieken. En dat in een land waar formaliteit en reglementering niet in aanzien zijn. In deze lessen leren we enkele soorten zakelijke teksten te onderscheiden en volgens de geldende regels te schrijven. Maar ook het schrijven van fictie komt aan bod. Aan de hand van voorbeelden proberen we enkele verhaallijnen op een originele manier af te maken en ook gaan we met zijn allen een plot bedenken waaraan iedereen meeschrijft! Als je denkt dat je daar geen talent voor hebt, bedenk dan dat veel teksten niet tot stand komen dankzij inspiratie, maar met transpiratie!

4. Gast sprekers

Op zeven middagen zal een aantal gastdocenten spreken over de in het programma vermelde onderwerpen. Aanvang 16.00 uur. In aansluiting op de voordracht is er gelegenheid tot discussie. In beginsel zijn deze voordrachten bedoeld voor cursisten uit de groepen 4 tot en met 12. Eén van de docenten zal steeds, voorafgaand aan de voordracht, over een verwant onderwerp een eenvoudige, zogenaamde 'minilezing' houden. Deze lezing, die om 14.00 uur begint, is uitsluitend bedoeld voor cursisten uit groep 1 tot en met 3.

5. Postadres

Het postadres is:
Zomercursus Nederlandse taal en cultuur
Woudschoten Conferentiecentrum
Woudenbergseweg 54
3707 HX Zeist
Nederland

Binnengekomen post kan opgehaald worden bij de receptie van Woudschoten.

6. Telefoon, fax, e-mail en internet

Telefoon Woudschoten (+ 31) (0)343 492 492. Binnenkomende telefoongesprekken kunnen via de centrale doorgeschakeld worden naar de kamers of naar het restaurant tijdens de lunch (12.45-13.15 uur) en de avondmaaltijd (18.00-19.00 uur, zie voor afwijkende tijden het dagprogramma). Het faxnummer van Woudschoten is (+ 31) (0)343 492 444.

Het secretariaat van de Zomercursus is telefonisch te bereiken onder nummer (+ 31) (0)343 492 802.

Voor uitgaande gesprekken kan gebruikgemaakt worden van een klein aantal kaart- en munttelefoons.

Er is een beperkt aantal computers beschikbaar op Woudschoten voor studiedoeleinden. Daarmee kan ook internet geraadpleegd worden en dus ook ingelogd bij de eigen provider.

Gezien het beperkte aantal computers wordt de cursisten aangeraden een laptop mee te nemen. Meegebrachte notebooks kunnen gebruikmaken van het draadloze internetsysteem van Woudschoten dat gratis is. De belangrijkste voorwaarden waaraan uw notebook moet voldoen: een voorziening voor draadloze ontvangst, automatische toewijzing van IP-adres en een DNS-serveradres en er moet geen proxyserver gebruikt worden.

7. Bibliotheek

De deelnemers kunnen in de bibliotheek van de Zomercursus de meest voorkomende woordenboeken en naslagwerken raadplegen.

8. Recreatie

Op het terrein van Woudschoten zijn wandelroutes uitgezet. Ook zijn er badmintonrackets beschikbaar en kan er getafeltennist worden. Gebruik van deze voorzieningen is kosteloos. Voor het biljart in de bar geldt een tarief van € 1. In het secretariaat zijn enkele spellen voorhanden (schaak, monopoly, yahtzee e.d.). In de directe omgeving zijn zwemmogelijkheden.

DVD's en videobanden uit de bibliotheek kunnen, na overleg, buiten de college-uren bekeken worden in één van de leslokalen.

Er zullen gedurende de cursus vijftienzeventig fietsen ter beschikking staan van de deelnemers.

Er zal op vrije (mid)dagen kosteloos busvervoer worden aangeboden naar het centrum van Zeist en naar het station van de Spoorwegen in Driebergen/Zeist.

9. Bar

De kelderbar gaat om 21.00 uur open en sluit om 00.30 uur.

10. Aanvangs- en vertrektijden

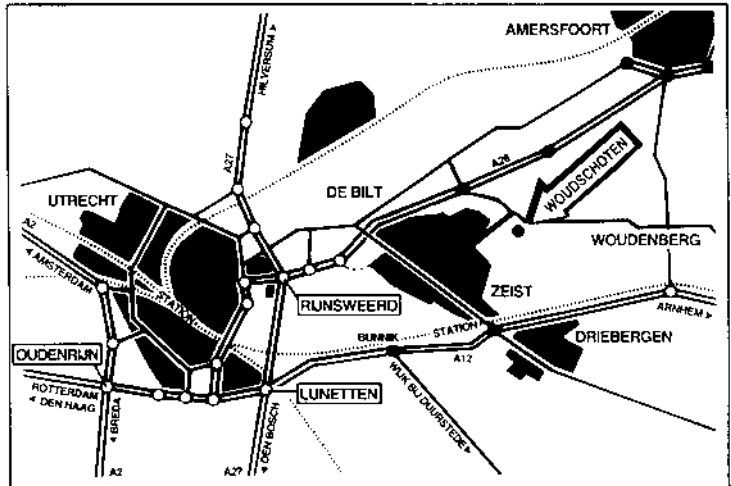
We rekenen erop dat de deelnemers de aangegeven aanvangs- en vertrektijden van zowel de colleges en de middaglezingen als de excursies respecteren.

11. Verzekeringen

Cursisten kunnen deelnemen aan een collectieve reis- en ongevallenzekeringsverzekering met een dekking voor wettelijke aansprakelijkheid.

Cursisten die daar geen gebruik van maken, moeten zelf zorgen voor een verzekering die *niet alleen de ziektekosten dekt, maar in ieder geval ook de kosten van repatriëring en wettelijke aansprakelijkheid, inclusief juridische bijstand.*

Naar Woudschoten Conferentiecentrum met het openbaar vervoer:



Trein, bus en taxi:

www.9292ov.nl voor een uitgebreid overzicht

Bus vanaf Utrecht Centraal Station (vier keer per uur is er een verbinding): neem op het busstation voor het streekvervoer, buslijn 53 of 74 naar het busstation in Zeist. Daar overstappen op bus 83 richting Veenendaal of 155 richting Austerlitz, uitstappen halte Woudschoten. Reistijd circa 50 minuten.

Trein vanaf Utrecht Centraal Station naar station Driebergen/Zeist, bus 83 richting Veenendaal.

Taxi vanaf station Driebergen/Zeist via Hoek Vervoer, telefonisch reserveren: 0343-534 444, kosten € 12,75.

Betaalmiddel openbaar vervoer: strippenkaart en ov-chipkaart

Strippenkaarten zijn te koop op het station, in sommige winkels, warenhuizen en bij het secretariaat van de Zomercursus (à € 7,60 per kaart). Deze strippenkaarten zijn in een groot deel van Nederland geldig op bussen, trams en op sommige trajecten van de trein. Niet in Amsterdam bijvoorbeeld, daar kun je een 'los' kaartje kopen bij de bestuurder of gebruikmaken van een ov-chipkaart ('ov' staat voor openbaar vervoer). Er is een nieuwe elektronisch betaalsysteem ingevoerd in het openbaar vervoer: de ov-chipkaart, geldig in de bus, de tram, de metro en de trein in heel Nederland. Voor nadere informatie over deze kaart:

<http://www.9292ov.nl/9292ov1484.asp>

Programma

maandag 19 juli

- 11.00-12.00 uur** Afhalen van de cursisten op het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht (uitgang Jaarbeursplein, roltrap af, langs Beatrix theater, let op witte bussen van de firma Besseling)
Registratie en toewijzing kamers
- 13.00 uur** Lunch
- 14.00 uur** Openingszitting
- 14.45-17.30 uur** Schriftelijke en mondelinge toets
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 18.30 uur** Avondmaaltijd

dinsdag 20 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
- 08.45 uur** Bekendmaking groepsindeling in de foyer
- 09.15-12.30 uur** Colleges
- 12.45-13.15 uur** Lunch
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 19.00 uur** Avondmaaltijd
- 20.30-22.00 uur** Openingsavond in de foyer waarna de Taalunie een borrel aanbiedt in de bar

woensdag 21 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
- 08.45-12.30 uur** Colleges
- 12.45-13.15 uur** Lunch
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 19.00 uur** Avondmaaltijd

donderdag 22 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
- 08.45-12.30 uur** Colleges
- 12.45-13.15 uur** Lunch
- 14.00-14.30 uur** Minilezing over *Emancipatie in Nederland*, Johanna Roodzant
- 15.30 uur** Koffie, thee of frisdranken
- 16.00-17.15 uur** *Emancipatie in Nederland*, prof.dr. Paul Schnabel, directeur Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP) Den Haag, universiteitshoogleraar Universiteit Utrecht
- 18.00 uur** Avondmaaltijd
- 20.00 uur** Film

vrijdag 23 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
09.00 uur Vertrek van de bussen naar Delft. Delft, een oude Hollandse stad die nauw verbonden is met de geschiedenis van Nederland en het koningshuis. De middag wordt naar keuze doorgebracht in Leiden (thematische stadswandelingen en Museum de Lakenhal) of Rotterdam (rondrit door een deel van de haven en langs markante moderne architectuur en Museum Boijmans Van Beuningen).
17.30 uur Vertrek naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

zaterdag 24 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd
21.30 uur Dansavond in de kelderbar verzorgd door dj

zondag 25 juli

- 08.30-09.30 uur** Ontbijt
09.45 uur Vertrek van de bussen voor een bezoek aan het Nationaal Park de Hoge Veluwe en het Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, rondleidingen door het museum, de beeldentuin en het beeldenbos
15.00 uur Vertrek naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

maandag 26 juli

- 07.45-08.30 uur** Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Politiek in Nederland nu*, Pablo van Suchtelen
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Politiek in Nederland nu*, prof.dr. James Kennedy, hoogleraar Nederlandse Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

dinsdag 27 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
13.30-14.30 uur Minilezing over *Vincent van Gogh*, Pleuni Hoofd van Huysduynen
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *De keuzes van Vincent van Gogh*, dr. Marion Boers-Goosens, universitair docent Nederlandse kunst- en cultuurgeschiedenis, Universiteit Leiden
19.00 uur Avondmaaltijd

woensdag 28 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Literatuur: Annie M.G. Schmidt*, Gerard Elshout
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *150 jaar Max Havelaar*, prof.dr. Marita Mathijssen, hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde, Universiteit van Amsterdam
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

donderdag 29 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45 uur Vertrek van de bussen naar Amsterdam
10.00-11.00 uur Rondvaart door de grachten en de haven
11.30 uur Naar keuze deelnemen aan een begeleide stadswandeling of een bezoek - met gids - aan het Rijksmuseum of het Van Gogh Museum
De rest van de dag te besteden naar eigen keuze
19.30 uur Vertrek vanaf Rederij Kooij op het Rokin naar Zeist
22.00 uur Idem

vrijdag 30 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *Televisie/Media in Nederland*, Christine van Baalen
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Media in Nederland*, prof.dr. Henri Beunders, hoogleraar geschiedenis van maatschappij, media en cultuur, Erasmus Universiteit Rotterdam
18.00 uur Avondmaaltijd

zaterdag 31 juli

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd
21.30 uur Dansavond verzorgd door dj

zondag 1 augustus

- 08.30-09.30 uur Ontbijt en afhalen lunchpakket
Vrije dag
19.00 uur Avondmaaltijd

maandag 2 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
13.40-14.30 uur Presentatie over de Nederlandse Taalunie, Maya Rispens, projectleider Nederlandse Taalunie
Presentatie over het aanvragen van beurzen door Daniel van Aken, Nuffic
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *Nederlandstalige popmuziek*, drs. Kees Linthorst, docent Zomercursus (ook voor groepen 1 t/m 3)
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Ontmoeting met schrijfster Rascha Peper

dinsdag 3 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
09.00 uur Vertrek van de bussen naar Den Haag
10.30 uur Naar keuze deelnemen aan een begeleide stadswandeling of een bezoek onder leiding van een gids aan museum het Mauritshuis
De rest van de dag te besteden naar eigen keuze
17.30 uur Vertrek bussen naar Zeist
19.00 uur Avondmaaltijd

woensdag 4 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
14.00-14.30 uur Minilezing over *de Nederlandse film*, Anita van der Hulst
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
16.00-17.15 uur *De Nederlandse film*, drs. Ronald Rovers (eind)redacteur De Filmkrant, Nederlands Instituut voor Filmeducatie NIF
18.00 uur Avondmaaltijd
20.00 uur Film

donderdag 5 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-09.30 uur Colleges
09.35-10.30 uur Enquête
10.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Avondmaaltijd

vrijdag 6 augustus

- 07.45-08.30 uur Ontbijt
08.45-12.30 uur Colleges
12.45-13.15 uur Lunch
15.30 uur Koffie, thee of frisdranken
19.00 uur Afscheidsdiner
20.30 uur Feestelijke slotavond met bijdragen van cursisten en docenten
Dansavond verzorgd door DJ

zaterdag 7 augustus

- 08.30-09.30 uur Ontbijt
09.30 uur Uitreiking van de certificaten van deelneming
Sluiting van de 55ste Zomercursus Nederlandse taal en cultuur
10.15-11.00 uur Koffie, thee of frisdranken
11.00 uur Vertrek van de bussen naar het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht

Deelnemerslijst 55ste Zomercursus

(stand per 20 mei 2010)

Naam deelnemer	Land
Abtová, Dagmara	Tsjechië
Alekseewa, Tatijana	Rusland
Angermeier, Katrin	Duitsland
Ascough, Catherine	Verenigd Koninkrijk
Badar, Anita	Hongarije
Baktai, Dorottya Lilla	Hongarije
Balakireva, Margarita	Rusland
Balogh, Cecilia	Hongarije
Barabasz, Mateusz	Polen
Bashirova, Nailya	Rusland
Bogdanova, Anastasia	Rusland
Bolonyai, Blanka	Hongarije
Borovkova, Daria	Rusland
Brzoza, Agata Maria	Polen
Buriachenko, Liliia	Oekraïne
Catheline, Marc	Frankrijk
Catrinoiu, Alexandra-Alina	Roemenië
Chiritoiu, Anamaria	Roemenië
Christiaens, Anne-Sophie	België
Churkina, Ekaterina	Rusland
Cimenti, Giannola	Italië
Cisarová, Kristyna	Tsjechië
Collini, Giovanna	Italië
Cortegoso Vissio, Nicolás	Argentinië
Curakovic, Tanja	Kroatië
De Jager, Shaun	Zuid-Afrika
Di Caterino, Fortunato	Italië
Dickel, Sarah	Duitsland
Długowska, Marta	Polen
Dragojevic, Milan	Servië
Drieling, Kirstin	Duitsland

Naam deelnemer	Land
Dudauri, Ia	Georgië
Dzika, Katarzyna	Polen
Editia Herningtias	Indonesië
Emlein, Robin	Frankrijk
Eskridge, Danielle	Verenigde Staten
Fache, Marine	Frankrijk
Fennell, James	Verenigd Koninkrijk
Ferraioli, Luisa	Italië
Fowler, Caroline	Verenigde Staten
Frey, Benjamin	Verenigde Staten
Fuchs, Irmgard	Zwitserland
Gabrielová, Nikola	Slowakije
Gemala Citra	Indonesië
Gogsadze, Thea	Georgië
González Ruiz, Pilar	Spanje
Gotman (Lebedeva), Olga	Rusland
Groell, Romain	Frankrijk
Grot, Csilla	Hongarije
Habjanec, Juraj	Kroatië
Haider, Verena	Oostenrijk
Hamuha, Mariya	Oekraïne
Hüpperling, Silke	Duitsland
Iarosjenko, Olesia	Oekraïne
Izquierdo Gil, Basilio	Spanje
Janek, Dorota	Polen
Jdidi, Radouane	Marocco
Jedrzejewski, Lukasz	Duitsland
Jobda, Kamila	Frankrijk
Juhász, Ildikó	Hongarije

Naam deelnemer	Land
Kaderabkova, Lucie	Tsjechië
Kadlecova, Jana	Tsjechië
Kalit, Annamaria	Duitsland
Karapetyan, Syuzanna	Armenië
Keramyda, Evangelia	Griekenland
Kitchingman, Anja	Duitsland
Klopf, Georg	Oostenrijk
Klubnikin, Andrei	Belarus
Kolesnik, Anastasia	Rusland
Kolodziejczyk, Anna Maria	Polen
Koncz , Erika	Hongarije
Kostyuchenko, Alina	Rusland
Krzic, Tatjana	Servië
Kuhn, Alte	Zuid-Afrika
Lehner, Nora Maria	Oostenrijk
Leiva Moreno, Carlos Antonio	Spanje
Lempartová, Kateřina	Tsjechië
Long, Kyle	Verenigde Staten
Lopez Fernandez, Alejandro Martin	Spanje
Lorenzon, Alice	Italië
Lunzer, Lilla Julia	Hongarije
Luty, Dominika	Polen
Ma, Zexian	China
Madsen, Mathias	Denemarken
Magaon, Monica	Roemenië
Malakhova, Maria	Rusland
Mantlik, Annette	Duitsland
Marohn, Carolin	Duitsland
Martins da Cruz, Xénon	Portugal
Matthias, Lisa	Duitsland
Minakova, Valeriya	Rusland
Mora Peralta, Pau	Spanje (Catalonië)
Moukbil, Hasnaa	Marocco
Muhamad Maharsa Emrizal	Indonesië
Munjakovic, Matija	Kroatië
Munoz Serrano, Haydée	Spanje

Naam deelnemer	Land
Naydenova, Antomiya	Bulgarije
Ng, Su Fang	Verenigde Staten
Novikova, Ksenija	Rusland
Nurhayani, Ika	Verenigde Staten
Orel, Lothar	Slovenië
Ori, Maria Clara	Italië
Pablos González, Paula	Spanje
Panzeri, Francesco	Italië
Paulnsteiner, Daniel	Oostenrijk
Petrescu, Ioana-Corina	Roemenië
Polácková, Adriana	Tsjechië
Pottiez, Hugo	Frankrijk
Prunés I Roqué, Jordi	Spanje
Pyppe, Jimmy	Frankrijk
Rahikainen, Annamari	Verenigd Koninkrijk
Reiter, Verena	Oostenrijk
Rengga Sanjaya Nuriman	Indonesië
Sabev, Georgi	Finland
Sarafidou, Parthena	Griekenland
Schröder, Ulrich	Duitsland
Semianenka, Alesia	Belarus
Serova, Anna	Rusland
Skiba, Krzysztof	Polen
Skogster, Christina	Zweden
Soenarto, Ermita	Verenigde Staten
Stamenic, Marija	Servië
Stiasny, Agata	Polen
Stokic, Maja	Servië
Stoquart, Caroline	België
Strobel, Thomas	Duitsland
Suchcicka, Magdalena	Polen
Sustekova, Lubica	Slowakije
Sütö, Beáta	Finland
Svensson, Camilla	Zweden
Sviricic, Iva	Kroatië
Szitasova, Alzbeta	Slowakije

Naam deelnemer	Land
Tamayo, Silvia	Spanje
Török, Andrea	Hongarije
Turek, Mikolaj	Polen
van der Walt, Mia	Zuid-Afrika
van Hoorn, Mareike	Duitsland
Van Zoelen Cortes, Jan Hendrik	Verenigde Staten
Vanzurová, Alena	Tsjechië
Vappiani, Marion	Duitsland
Vergara Moreno, Mari Paz	Spanje
Verhoeven, Anne	Duitsland
Vives, Esther	Spanje
von Weissenberg, Laura	Zweden
Yanchevska, Mariya	Bulgarije
Yuli Ani Binti Harry Riyanto	Indonesië
Zanini, Martina	Italië
Zea Sarah Edria	Indonesië
Zheng, Ziyu	China
Zivkovic, Irena	Servië
Zsurzsán, Adél	Hongarije

geleegenhe
ken me
minge
amse li
, kunst
ecten van d

informatie

Taaluniecentrum NVT
Gebouw Kaaitheater
Sainctelettesquare 19
1000 Brussel
België

telefoon

+32 2 203 66 73

fax

+32 2 203 66 75

e-mail

info@taaluniecentrum-nvt.org

internet

www.taaluniecentrum-nvt.org

Taaluniecentrum *N*