

Een literaire week. Een brok leven op school

1. Ontstaan :

- na kennismaking 'Eerste Week van de Poëzie. Regio Kempen' - kennis-making via oproep in Info-blad en informatie bij de directie én inschrijving voor lezing Julia Tulkens (absent) en Clara Haesaert : zeer positieve indruk
- na eerste lezing op school van Guido Van Puyenbroeck : zeer geslaagd (tip : man en vrouw naast elkaar)

Gevolgen :

- positief leren werken - bereiken van de doelstellingen waarvan sprake in een tekst uit het Informatieblad : 'Naar het jaar 2.000' (1) :
 - a) echte werkervaring
 - b) persoonlijke besluitvorming
 - c) verbale training
 - d) cultuur
 - e) kennis cultureel en historisch erfgoed - kortom : VOORBEREIDING op het leven
- in een democratische sfeer leren samenwerken en 'doelgericht' schrijven :
 - a) brieven
 - b) vragen interview
 - c) verslagen
 - d) signalementen auteurs
 - e) gefantaseerde verhalen
- ervaren schrijf-, lees-, luister en spreek-**PLEZIER** (cf. leerplan : schriftelijke en mondelinge taalvaardigheid wordt bevorderd - **TAAI IS GROEI, RIJPWORDING, NOOIT KENNISOPLAKKERIJ**)

2. Organisatie-subsidiëring door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap (aanvragen in september - eerst contact opnemen met auteur - zie schrijverslijst)

- plaats : in mediatheek of plaatselijk C.C.

3. Problemen - gebrek coördinatie aanvrager-auteur-ministerie (vriendjespolitiek ministerie ? auteurs die zich niet houden aan voorschriften ?)

4. Doelstellingen

- stimuleren van de moedertaal door het promoveren van de literatuur in het algemeen - min. D. Coens
- wegwerken barrières tussen scheppend kunstenaar en potentiële cultuurontvanger - min. P. Dewael
- bewaren hechte eenheid moedertaal, literatuur en onderwijs - Jan Terlouw

5. Besluit : 'Dat een literaire week belangstelling voor boeken wekt en lezers maakt' werd (wordt) door de leerlingen van de RMS 2 bewezen.

(1) H. Van Dingenen - Info-blad mei '85